

Vijeće za glazbu i glazbeno – scenske i filmske djelatnosti

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za Glazbene, glazbeno-scenske i filmske djelatnosti održanog dana 29. listopada 2019. godine u Novigradu

Započeto u 13.00 sati

Nazočni članovi Vijeća: **David Circota, Elda Krajcar-Perčan i Gordana Restović**
Opravdano odsutni: **Branko Sušec i Matija Ferlin**

Nazočni – ostali: **Vladimir Torbica**

Nazočni član vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojem sudjeluje on ili s njim povezane osobe/srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati:

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije – Regione Istriana otvara sjednicu Vijeća za Glazbene, glazbeno-scenske i filmske djelatnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Upoznavanje sa financijskom situacijom i financiranjem programa u kulturi u 2019/20.godini
2. Vrednovanje Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2020. godinu – ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju
3. Prijedlozi za nagradu Istriana

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istome.

Ad 1.) Upoznavanje sa financijskom situacijom i financiranjem programa u kulturi u 2019.godini

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije – Regione Istriana, gospodin Vladimir Torbica upoznao je prisutne sa ovogodišnjim budžetom izdvojenim za kulturu uopće ali i sa sredstvima koja trebaju pokriti prijavljene i pozitivno ocijenjene programe. Također je spomenuto zakonom pbežno preuzimanje državnih službi a što će se sve odraziti na županijski proračun i možda zahtijevati neke dodatne rezove. U svakom slučaju unutar Odjela zadržana su ista prošlogodišnja sredstva o čemu su se svi članovi pohvalno izrazili i zahvalili pročelniku na trudu i uvjeravanju, koje je zasigurno bilo potrebno da to tako ostane.

AD 2) Vrednovanje Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2019. godinu – ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju objavljenom od 01.07.2019 - 02.08.2019.

Članovi su sve programe pravovremeno prihvatili i predsjednici dostavili svoje bodovanje. Danas je utvrđeno da su pristigla ukupno 30 zahtjeva te da nije bilo nepotpunih prijava niti potreba da se pojedini programi prebace drugim Komisijama, štoviše nama su prebačena dva zahtjeva. Članovi su svi zajedno pregledali još jednom sve bodovane programe i donijeli odluku da će dati Odjelu preporuku :

76 - 66 bodova - potrebno sufinancirati
65 - 56 bodova - ukoiko ima sredstava
55 - niže - bez potpore.
Vijeće je zaključilo slijedeću rang listu bodovanja:

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu, turizam
Arheološko-etno-historijski muzej u Novigradu

| | |
|-----------------------|-----------------|
| Prihvaćeno: | 29-10-2019 |
| Klasifikacijski broj: | 023-03/19-01/01 |
| Javni poziv: | 15-19-13 |

**RANG LISTA PROJEKATA KULTURNOG VIJEĆA ZA GLAZBU, GLAZBENO-SCENSKU I
FILMSKU DJELATNOST PO JAVNOM NATJEČAJU OD 1.7.2019.-2.08.2019.**

| R. BR. | ID | KLAS A | NAZIV PREDLAGATEL JA | NAZIV PROGRAMA | OSTVARENI BROJ BODOVA | | |
|-----------|-----|--------------------------------|---|---|--------------------------|------------------------------|------------|
| | | | | | OPĆI KRITERI JI | POSEBN I KRITERI JI | UKUPN O |
| 1. | 480 | 612- 1 01/19- 01/19 4 | Pula Film Festival | 67. Pulski filmski festival | 51 | 25 | 76 |
| 2. | 472 | 612- 9 01/19- 01/24 2 | Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja-Rovigno | GLAZBENI POUČAK / TEOREMA MUSICALE | 46 | 28 | 74 |
| 3. | 472 | 612- 7 01/19- 01/28 1 | Pučko otvoreno učilište Poreč | 48. Susret pjevačkih zborova Naš Kanat je lip Poreč, 2020. | 46 | 27 | 73 |
| 4. | 478 | 612- 7 01/19- 01/21 3 | Sveučilište Jurja Dobrile u Puli - Muzička akademija | KONCERTNA SEZONA MAPU I ISTARSKOG SIMFONIJSKOG/KOMOR NOG ORKESTRA I 40. OBLJETNICA VISOKOŠKOLSKOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA U ISTRI | 44 | 28 | 72 |
| 5. | 477 | 612- 7 01/19- 01/26 6 | Tamara Obrovac samostalni umjetnik | Produkcija i organizacija tradicionalnog godišnjeg koncertnog programa/projekta radnog naslova "Transhistr ia original", INK 14.02.2020. | 49 | 21 | 70 |
| 6. | 471 | 612- 2 01/19- 01/19 2 | Sveučilište Jurja Dobrile u Puli - Sveučilišna knjižnica | Spomen-soba Antonia Smareglie - organizacija koncertne izvedbe jedne Smareglie opere uz sudjelovanje Zbora Muzičke akademije i Istarskog simfonijskog orkestra | 46 | 23 | 69 |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|----|----|----|
| 7. | 478 612- 3 01/19- 01/23 2 | Pučko otvoreno učilište Buje - UPA Buie | ORGANUM HISTRIAE | 50 | 19 | 69 |
| 8. | 479 612- 9 01/19- 01/21 4 | Elis Lovrić | Snimanje i izdavanje glazbenog albuma "Kolarići" kantautorice Elis Lovrić | 48 | 20 | 68 |
| 9. | 480 612- 9 01/19- 01/19 1 | ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE GRADSKO KAZALIŠTE PULA | Čakavska scena- produkcija komedije Operacija Pašareta | 46 | 22 | 68 |
| 10. | 483 612- 9 01/19- 01/21 5 | PULSKA FILMSKA TVORNICA j.d.o.o. za filmsku produkciju | Monolog o Puli | 46 | 22 | 68 |
| 11. | 474 612- 0 01/19- 01/29 7 | Pučko otvoreno učilište Poreč | 10. POREČDOX, međunarodni festival dokumentarnog filma | 48 | 19 | 67 |
| 12. | 481 612- 4 01/19- 01/19 0 | ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE GRADSKO KAZALIŠTE PULA | Kazališna zima u Istri | 45 | 22 | 67 |
| 13. | 473 612- 0 01/19- 01/27 9 | Pučko otvoreno učilište Poreč | 59. Koncerti u Eufrazijani | 42 | 24 | 66 |
| 14. | 472 612- 8 01/19- 01/29 4 | Pučko otvoreno učilište Poreč | 13. Zlatni zub, festival komedije i smijeha | 45 | 20 | 65 |
| 15. | 475 612- 9 01/19- 01/24 9 | OPĆINA GRAČIŠĆE | 25. susret svirača na usnim harmonikama "Zasopimo na organić" | 44 | 20 | 64 |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|---|----|----|----|
| 16. | 484 612-3 01/19-01/17 6 | Nataša Dragun | Koncert Flauta, sax & prijatelji 2020. | 44 | 20 | 64 |
| 17. | 465 612-5 01/19-01/22 9 | Grad Labin | LABIN JAZZ FESTIVAL | 40 | 23 | 63 |
| 18. | 467 612-6 01/19-01/30 5 | Jani Zombori | Dokumentarno igrani film Legenda | 41 | 21 | 62 |
| 19. | 482 612-3 01/19-01/22 1 | UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ | 21. "Ponovno zajedno" koncert bivših učenika Umjetničke škole Poreč | 39 | 22 | 61 |
| 20. | 470 612-0 01/19-01/27 7 | Davor Sanvincenti | Film 'Mjesta koja ćemo disati' | 40 | 20 | 60 |
| 21. | 480 612-2 01/19-01/24 3 | Pučko otvoreno učilište Grada Rovinja-Rovigno | 12. ROVINJ SPRING JAZZ | 42 | 18 | 60 |
| 22. | 482 612-4 01/19-01/22 0 | UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ | 11. gitarističko i violinističko natjecanje "Poreč Fest" | 39 | 21 | 60 |
| 23. | 472 612-6 01/19-01/29 6 | Pučko otvoreno učilište Poreč | XV. Zbirka skladbi Naš kanat je lip | 39 | 20 | 59 |
| 24. | 476 612-0 01/19-01/24 1 | Grad Pazin | Pazinskih orgulja zvuci | 40 | 17 | 57 |
| 25. | 481 612-1 01/19-01/18 2 | Pučko otvoreno učilište Buje - UPA Buie | Koncerti u vinogradima - Concerti nei vigneti | 40 | 17 | 57 |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------|---|----|----|----|
| 26. | 473 612- 5 01/19- 01/28 4 | Pučko otvoreno učilište u Pazinu | 20. Susret pjevačkih zborova djece i mladeži "Mali kanat" | 38 | 18 | 56 |
| 27. | 475 612- 2 01/19- 01/26 9 | Vito Dundara | FORUM ENDRIGO - I. FESTIVAL KANTAUTORA ISTRE - Pula 2020 | 39 | 16 | 55 |
| 28. | 483 612- 2 01/19- 01/20 6 | Grad Labin | Popratni program Shpeena dox festivala 2020. | 34 | 19 | 53 |
| 29. | 473 612- 8 01/19- 01/28 7 | Kinematograf | dokumentarni film BROD, redatelja Elvisa Lenića | 37 | 15 | 52 |
| 30. | 483 612- 0 01/19- 01/19 8 | Scoop System | Escape the City | 34 | 17 | 51 |

AD 3) Prijedlozi za nagradu Istriana

Članovi Vijeća su razmatrali različite prijedloge među kojima se posebno istaknuo prijedlog **Maura Ferlina**, kao osebujnog umjetnika koji je osim brojnih izložbenih i scenskih postava te različitih umjetničkih formi u kojima se izražava, svakako zaslužan za vizualni identitet Pulskog Sajma knjiga od njegovih početaka do danas kad Sajam obilježava svojih 25. godina postojanja. Radi se o vrhunskom autoru prepoznatljivog izričaja i visokog likovnog standarda koji izvire iz svakog njegovog rada. Vešan je uz Istru i njenu povijest, urbano osjeća njenu prirodu kao i promišljanje čovjeka u kontekstu vremena. Svakako je osoba koja bilježi današnju i suvremenu Istru te ostavlja za sobom najljepši trag sklada i duha koji svjedoči i našem postojanju te je ovo idealna prilika da mu za to zahvalimo i odamo priznanje.

Članovi su također predložili za nagradu Đeni Radaković Dekleva te Sandro Vešligaj.

Završeno u 14.30 sati

Zapisničar: Gordana Restović

Klasa:

Urbroj:

U Novigradu, 29. listopada 2019.