



ISTARSKA ŽUPANIJA – REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu – Assessorato alla cultura
Vijeće za vizualne umjetnosti
Consiglio per le arti visive

ISTARSKA ŽUPANIJA - REGIONE ISTRIANA
Upravni odjel za kulturu, Labin
Assessorato amministrativo alla cultura, Albona

Primljeno:	30-10-2019	
Klasifikacija i oznaka	L. u. jed.	
Urudžbeni broj	023-03/19-01/01	
	15-19-16	

ZAPISNIK

sa sastanka Vijeća za vizualne umjetnosti održanog dana 30. listopada 2019. u Novigradu – Cittanova,
Mlinska ulica – Via del Mulino 4b

Započeto u 13.00 sati

Nazočni članovi Vijeća:

Tea Bičić, Flavia Defar, Ketrin Miličević Mijošek

Nazočni - ostali: /

Nazočni član Vijeća koji ne može sudjelovati u raspravi i izuzet je od odlučivanja Vijeća o pitanju koje se odnosi na umjetnički ili kulturni projekt u kojemu sudjeluje on ili s njim povezane osobe / srodnik po krvi u ravnoj liniji do bilo kojeg stupnja, bračni ili izvanbračni drug/ ili se odnosi na kulturni ili umjetnički projekt koji je predložila pravna osoba u kojoj član Vijeća ili s njim povezane osobe imaju vlasnički ili osnivački udio ili sudjeluju u njezinom upravljanju (**uz naznaku točke dnevnog reda odnosno pitanja o kojemu član Vijeća ne može raspravljati ni odlučivati:** u tabelarnom prikazu pojedinih programa navedena su imena i kontekst članova Vijeća koji su izuzeti od ocjenjivanja predmeta).

Odsutni : Eros Čakić, Anselmo Tumpić - opravdano

Napomena: Zbog neodgovornih obaveza i nemogućnosti prisustvovanja sastanku Vijeća, Eros Čakić i Anselmo Tumpić očitovali su se o pristiglim prijavama programa pute maila te su njihove ocjene i razmišljanja uzete u obzir prilikom evaluacije programa.

Pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije - Regione Istriana, gosp. Vladimir Torbica otvara sjednicu Vijeća za vizualne umjetnosti te predlaže sljedeći

Dnevni red:

1. Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2020. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 1. 07. 2019. godine
2. Prijedlozi za nagradu Istriana
3. Pitanja i prijedlozi

Dnevni red se jednoglasno usvaja te se pristupa radu po istom.

Ad 1.) Prijedlog Programa javnih potreba u kulturi Istarske županije – Regione Istriana za 2020. godinu - ocjena zaprimljenih zahtjeva po Javnom natječaju od 1. 07. 2018. godine

Pristupa se ocjenjivanju svih valjanih prijava programa i projekata, a sukladno Odluci o kriterijima za vrednovanje kulturnih djelatnosti i poslova, akcija i manifestacija, programa i projekata od interesa za Istarsku županiju - Regione Istriana (u daljnjem tekstu: Odluka).

Sagledano je ukupno 18 formalno valjanih prijava te su brojčane i opisne ocjene unesene su u aplikaciju i predstavljaju sastavni dio ovog zapisnika. U nastavku izdvajamo tabelarni prikaz brojčanih ocjena – rang listu te opisne ocjene.

RANG LISTA PROJEKATA / PROGRAMA VIJEĆA ZA VIZUALNE UMJETNOSTI / ARTI VISIVE TEMELJEM JAVNOG POZIVA / NATJEČAJA ZA FINANCIRANJE JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2020. GODINU

Datum Javnog poziva / Natječaja 01.07.2019. - 02.08.2019.

R. BR.	ID	KLASA	NAZIV PREDLAGATELJA	NAZIV PROGRAMA	OSTVARENI BROJ BODOVA		
					OPĆI KRITERIJI	POSEBNI KRITERIJI	UKUPNO
1.	4744	612-01/19-01/278	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	IZLOŽBENI PROGRAM GRADSKE GALERIJE LABIN ZA 2020.	57	37	94
2.	4828	612-01/19-01/207	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM	55	39	94
3.	4722	612-01/19-01/274	Muzej - Museo Lapidarium	Program Galerije/Gallerie Rigo	54	39	93
4.	4721	612-01/19-01/298	Pučko otvoreno učilište Poreč	60. Annale: Lonely planet - putovanje u srce turizma	54	38	92
5.	4751	612-01/19-01/275	Muzej - Museo Lapidarium	11 festival vizualnih umjetnosti Artreija	54	36	90
6.	4796	612-01/19-01/209	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI/MACI	53	37	90

7.	4804	612-01/19-01/228	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN-GRADSKA GALERIJA LABIN	MONOGRAFIJA ORLANDO MOHOROVIĆ - 3. faza	56	34	90
8.	4808	612-01/19-01/208	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	ARTSTAIRS (VOLUME 4) - PRILOG STALNOM POSTAVU	54	36	90
9.	4820	612-01/19-01/216	Silvia Potočki	samostalna izložba	55	35	90
10.	4831	612-01/19-01/210	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	EUGEN KOKOT - DOKUMENTARNI FILM / IZ SERIJALA BITI I STVARATI - LIKOCNA UMJETNOST U ISTRI	55	35	90
11.	4756	612-01/19-01/264	Galerija Alvona, vl. Toni Šaina	GALERIJA ALVONA 2020	54	35	89
12.	4795	612-01/19-01/211	Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria	MUSEUM SHOP: ART2GO	52	37	89
13.	4790	612-01/19-01/263	Robert Pauletta	samostalna izložba u MSUIstre	51	37	88
14.	4741	612-01/19-01/272	Muzej Grada Pazina	Elvis Berton: Clean up after your dog	50	33	83
15.	4732	612-01/19-01/295	Pučko otvoreno učilište Poreč	Izložbe u galeriji Zuccato	48	32	80
16.	4838	612-01/19-01/199	Pikto Arthouse, obrt za produkciju i usluge	7. Reli po galerijama	44	36	80
17.	4834	612-01/19-01/178	Hrvatska matica iseljenika	Izložba Silvija Pletikosa	42	32	74
18.	4684	612-01/19-01/304	Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu	Fotografska radionica 'Narativne fotografije: Istarska mitologija'	43	26	69

OPISNE OCJENE:

1.

ID: 4744

KLASA: 612-01/19-01/278

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Izložbeni program Gradske galerije Labin za 2020.

Vijeće podržava programski kontinuitet Gradske Galerije Labin te predloženi program za narednu godinu koji predstavlja dinamičan i uravnotežen izbor umjetnika raznih generacija, stilskih i tematskih opredjeljenja čemu se pridružuju vidljivi naponi usmjereni ka razvijanju komunikacije s publikom kroz provedbu edukativnih programa koji su postali prateća konstanta usmjerena ka širenju znanja i produbljivanju razumijevanja likovne umjetnosti. Program u potpunosti odgovara općim i posebnim kriterijima te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

2.

ID: 4828

KLASA: 612-01/19-01/207

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: GODIŠNJI IZLOŽBENI PROGRAM MUZEJA SUVREMENE UMJETNOSTI ISTRE / MUSE D' ARTE CONTEMPORANEA DELL'ISTRIA

Uz dosad naglašenu i prepoznatljivu izložbenu djelatnost sa jasnim programskim smjericama koje ukazuju na prevlast i zastupljenost prezentacije, promocije i suvremene umjetničke produkcije u svojim raznim tematskim, medijskim i generacijskim formacijama popraćenu sve kvalitetnijom nakladničkom praksom, Predlagatelj nastavlja njegovati koncept lokalno – regionalno – nacionalno – međunarodno, potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, daje naglasak na razvoju publike (paralelnim edukativnim programima), potiče produkciju i nove načine prezentacije te u 2020. godini dodatnu pažnju usmjerava ka isticanju važnosti domaćih i međunarodnih kolekcionara i njihovom doprinosu u razvoju i valorizaciji suvremene umjetnosti zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

3.

ID: 4722

KLASA: 612-01/19-01/274

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: Program Galerije / Gallerie Rigo

S jasnim programskim smjericama i prevlasti suvremene umjetničke prakse i produkcije te njegovanju nakladništva, Galerija Rigo u kontinuitetu nastavlja s prezentiranjem renomiranih umjetnika iz zemlje i inozemstva, posvećuje pažnju i afirmaciji istarskih umjetnika i njegovanju međunarodne suradnje te

predloženi program uz uvođenje novih koncepata predstavlja dobar izbor umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja, primjer je razvoja međuinstitucionalne suradničke prakse i njeguje koncept regionalno – nacionalno – međunarodno potičući mobilnost umjetnika i stručnih djelatnika zbog čega Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje.

4.

ID: 4721

KLASA: 612-01/19-01/298

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: 60. Annale: Lonely planet – putovanje u srce turizma

Kontinuitet manifestacije, kvalitetni istraživačko - tematski koncepti, poticanje mobilnosti umjetnika i stručnih djelatnika, povratak na selektorska imena koja donose svake godine novu temu i sintezu, dugogodišnje financiranje projekta od strane Istarske županije - Regione Istriana, temeljne su postavke zbog kojih Vijeće preporuča nastavak financiranja projekta. Dodatnu vrijednost u nadolazećoj godini predstavlja organizacija paralelnih edukacijskih programa usmjerenih ka razvoju publike i digitalizacija arhiva što predstavlja novu vrijednost u percepciji, pristupu, realizaciji i prezentaciji ove tradicionalne manifestacije.

5.

ID: 4751

KLASA: 612-01/19-01/275

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej – Museo Lapidarium

NAZIV PROGRAMA: 11. festival vizualnih umjetnosti „Arterija“

Odnos tijela i tehnologije tematski je naglasak sljedećeg izdanja Međunarodnog festivala vizualnih umjetnosti "Arterija" kao i programsko umrežavanje sa raznim subjektima u području kulture čime se potiče međunarodna i međuinstitucionalna suradnja. Program ostvaruje dugogodišnju podršku Istarske županije čemu se redovno pridružuju i ostali izvori financiranja, potiče mobilnost umjetnika i stručnih kadrova, njeguje nove oblike prezentacije i komunikacije te Vijeće preporuča nastavak njegova financiranja.

6.

ID: 4796

KLASA: 612-01/19-01/209

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: PEDAGOŠKA DJELATNOST MSUI / MACI

Pedagoške aktivnosti produženi su oblik komunikacije s posjetiteljima, posebno onim najmlađima; uz usvajanje znanja o suvremenoj umjetnosti i njenim akterima, razvijanje kreativnog mišljenja i izražavanja, Muzej njima u potpunosti ispunjava svoju funkciju zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove i preporuča daljnji nastavak financiranja programa koji je u skladu s općim i posebnim kriterijima.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

7.

ID: 4804

KLASA: 612-01/19-01/228

NAZIV PREDLAGATELJA: PUČKO OTVORENO UČILIŠTE LABIN – GRADSKA GALERIJA LABIN

NAZIV PROGRAMA: Orlando Mohorović – monografija / pripremni radovi (3. faza)

Gradska galerija Labin pokrenula je u 2018. godini pripremne radove za realizaciju monografije istaknutog labinskog umjetnika Orlanda Mohorovića (rođen 1950. / umro 2018.), jednog od izvornih članova skupine umjetnika nazvanih Labinski atelieri, koji 1969. odlazi u Düsseldorf gdje upisuje Umjetničku akademiju - odjel slobodnih umjetnosti, postaje učenik Joseph-a Beuys-a...) u tragu njegovanja nakladničke djelatnosti, vrednovanja specifičnih pojava i umjetničkih osobnosti koji su ostavili trajnog traga u regionalnom kontekstu zbog čega Vijeće preporuča nastavak financiranja programa koji će u 2020. godini biti posvećen finaliziranju priprema za tisak.

Izuzeće: Tea Bičić – voditeljica GGL, koordinatorica programa

8.

ID: 4808

KLASA: 612-01/19-01/208

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: ARTSTAIRS (VOLUME 4) – PRILOG STALNOM POSTAVU

Stalni postav temeljna je forma kojom Muzeji komuniciraju s publikom i predstavlja specifičan oblik kontinuiteta i rada u okviru redovne djelatnosti. Imajući u vidu prvu verziju projekta postavljenog 2016. te njegov razvoj u narednim godinama kao i rezultate koje je njime ustanova postigla u komunikaciji s posjetiteljima, produljenju djelatnog vremena, Vijeće preporuča financiranje projekta koji bi u narednoj godini dosegao novi oblik.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

9.

ID: 4820

KLASA: 612-01/19-01/216

NAZIV PREDLAGATELJA: Silvia Potočki

NAZIV PROGRAMA: Samostalna izložba

Poznajući profesionalnost i predanost Predlagatelja (dugogodišnje financiranje programa Galerije Singular od strane Istarske županije), Vijeće i prema općim i posebnim kriterijima dodjeljuje predloženom programu visoke ocjene te preporuča njegovo financiranje obzirom da projekt uz pomno razrađenu tematsku strukturu objedinjuje istraživačke, umjetničke i dokumentarne komponente koje valja podržati. Riječ je o podršci predstavljanju istarske autorice na nacionalnom nivou kroz izlaganje recentno nastalih fotografskih ciklusa u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti čime se povećava mobilnost i vidljivost domaćih autora na široj likovnoj sceni.

10.

ID: 4831

KLASA: 612-01/19-01/210

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: EUGEN KOKOT

U 2017. godine MSUI/MACI započinje seriju dokumentiranih filmova o životu i djelovanju istarskih umjetnika koju pod radnim nazivom: Biti i stvarati – likovna umjetnost u Istri. Serijal dokumentarnih filmova predstavlja novu formu kojom Muzej trajno dokumentira, a ujedno i vrednuje aktere istarske likovne scene zbog čega Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove da upravo u ovoj formi bilježi svjedoke vremena koji su ostavili neizbrisiv trag i utrlji putove likovnosti u Istri. Projekt po svim točkama - općim i posebnim kriterijima predstavlja vrijednosti koje vrijedi podržati.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

11.

ID: 4756

KLASA: 612-01/19-01/264

NAZIV PREDLAGATELJA: Galerija Alvona, vl. Toni Šaina

NAZIV PROGRAMA: GALERIJA ALVONA 2020.

Galerija Alvona svojim dugogodišnjim djelovanjem kontinuirano doprinosi razvoju likovnosti na Labinštini zbog čega Vijeće preporuča podršku Predlagatelju u realizaciji godišnjeg izložbenog programa koji sadrži presjek umjetnika raznih generacija, medijskih i stilskih opredjeljenja na relaciji lokalno - regionalno - nacionalno – međunarodno. Program ostvaruje podršku i iz ostalih izvora financiranja, njeguje nakladničke formate te Vijeće preporuča njegovo daljnje financiranje uz napomenu da je Predlagatelj dužan prijaviti sadržajne promjene programa i tražiti za iste suglasnost što Vijeće posebno ističe temeljem uvida u realizirane programe u posljednje dvije godine.

12.

ID: 4795

KLASA: 612-01/19-01/211

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej suvremene umjetnosti Istre - Museo d'arte contemporanea dell'Istria

NAZIV PROGRAMA: MUSEUM SHOP: ART2GO

ART2GO ima za cilj po pristupačnim cijenama na neformalan i praktičan način promovirati, prezentirati suvremenu umjetnost i njene aktere u realnom vremenu i prostoru - svakodnevnici. Ciljevi projekta ključne akcente postavljaju na dostupnosti, širenju informacija i znanja, suradničkoj praksi i novim vidovima implementacije estetskih i umjetničkih vrijednosti. Vijeće pohvaljuje iskorak ustanove u plasiranju novih oblika prezentacije suvremene umjetnosti i njenih aktera te preporuča financiranje budući da projekt u potpunosti udovoljava općim i posebnim kriterijima te je u posebnom suodnosu sa ostalim prijavljenim programima ustanove nadilazeći pritom komercijalnu komponentu.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

13.

ID: 4790

KLASA: 612-01/19-01/263

NAZIV PREDLAGATELJA: Robert Pauletta

NAZIV PROGRAMA: SAMOSTALNA IZLOŽBA U MSU ISTRE

Ukazuje se potreba za većom samostalnom izložbom kojom bi umjetnik (percipiran od strane javnosti prvenstveno kao slikar), premijerno prezentirao svoj novi opus, a riječ je o objektima i skulpturama izvedenim u drvu, neonu i pleksiglasu koje zasad u skicama, nastaju kao logični slijed njegovih istraživanja u području apstrakcije, optike i percepcije. Obzirom se javnosti nikad nije prezentiran kao "skulptor" projekt predstavlja izazov i za samog autora i ustanovu u produkcijskom i prezentacijskom smislu. Program prema općim i posebnim kriterijima ostvaruje visoke ocjene te Vijeće preporuča njegovo financiranje.

Izuzeće: Ketrin Miličević Mijošek – ravnateljica Muzeja / kustosica

14.

ID: 4741

KLASA: 612-01/19-01/272

NAZIV PREDLAGATELJA: Muzej Grada Pazina

NAZIV PROGRAMA: Elvis Berton: Clean up after your dog

Projektom Clean up after your dog Elvis Berton kako sam ističe, skreće pažnju na važnost naših postupaka, od minornog pokupljanja smeća za sobom nakon boravka u parku, do globalnih procesa koji nam kuju život. Djela Elvise Bertona, hrvatskog i istarskog suvremenog umjetnika opisuju lokalni, jednostavni motivi izrazitog kolorita i kozmopolitskog i suvremenog izričaja a odabrana nekoliko ciklusa djela koja čine izložbu Clean up after your dog, povezanih tabelama s predmetnim natpisima nastojati će se posjetiteljima skrenuti pažnja na važnost uključivanja, reakcije, odlučivanja u životu i društvu. Vijeće prema općim i posebnim kriterijima preporuča financiranje projekta za kojeg je Predlagatelj tražio iznimno skromna sredstva.

15.

ID: 4732

KLASA: 612-01/19-01/295

NAZIV PREDLAGATELJA: Pučko otvoreno učilište Poreč

NAZIV PROGRAMA: Izložbe u Galeriji Zuccato

Vijeće podržava rad Galerije Zuccato te preporuča financiranje programa za 2020. godinu koji sadrži izbor samostalnih izložbi umjetnika raznih generacija, medijskih, tematskih i stilskih opredjeljenja, ali i tematskih prikaza zanimljivih pojava u kontekstu razvoja likovne umjetnosti međutim skreće i pažnju na potrebu za većom osobnom participacijom Predlagatelja u kreiranju programa budući da je vidljiv izostanak individualnijeg koncepta i pristupa koji bi se odrazio na specifičnu lokaciju i da je u velikoj mjeri riječ o gostujućim programima koji su već održani prethodnih godina u drugim sredinama.

16.

ID: 4838

KLASA: 612-01/19-01/199

NAZIV PREDLAGATELJA: Pikto Arthouse, obrt za produkciju i usluge

NAZIV PROGRAMA: 7. Reli po galerijama

Reli po galerijama prva je kulturno-umjetnička manifestacija koja okuplja i mapira galerije u hrvatskim gradovima kako bi umjetnicima i umjetničkim prostorima pružila veću vidljivost umrežujući 50 galerija u tri grada - Zagrebu, Rijeci i Puli služeći ujedno kao otvorena platforma za povezivanje galerista i umjetničkih profesionalaca koji ovom manifestacijom imaju prilike upoznati širu publiku sa svojim radom. Vijeće prema općim i posebnim kriterijima preporuča financiranje manifestacije čije su vrijednosti prije svega umrežavanje, povećavanje vidljivosti te razvoj publike uz njegovanje inovativnog pristupa i korištenje suvremenih tehnologija.

17.

ID: 4834

KLASA: 612-01/19-01/178

NAZIV PREDLAGATELJA: Hrvatska matica iseljenika

NAZIV PROGRAMA: Izložba Silvija Pletikosa

Silvio Pletikos (1924.) suvremeni je slikar, podrijetlom iz Istre koji od 60-ih godina živi i radi u Brazilu gdje je postao uvažen likovni umjetnik i kulturni djelatnik. Prije odlaska u Brazil radio je kao likovni pedagog u školama u Vodnjanu, Juršićima i Fažani (1954.-1959.), a cilj izložbe je kako ističe sam Predlagatelj, predstaviti široj javnosti barem dio njegova bogatog umjetničkog opusa, na čijim su slikama često prisutni i motivi iz zavičaja Istre (posljednja izložba u Istri održana je 1975. u sklopu Izložbenog salona Pula, a iste je godine pobijedio na natječaju Istria Nobilissima). Vijeće smatra program hvalevrijednim međutim Predlagatelj u prijavnici nije istakao mjesto održavanja programa (naveden je isključivo Grad) te dosad nije ostvario financijsku podršku od strane Istarske županije, zbog čega se daje prednost programima koji se održavaju u kontinuitetu kako bi se osigurao njihov daljnji nastavak i razvoj.

18.

ID: 4684

KLASA: 612-01/19-01/304

NAZIV PREDLAGATELJA: Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

NAZIV PROGRAMA: Fotografska radionica „Narativne fotografije: Istarska mitologija“

Radionica narativne fotografije za cilj ima fotografsko i umjetničko istraživanje istarskih legendi i mitologije čime se podiže svijest o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine Istarske županije koja se upravo kroz ovakve umjetničke projekte dodatno profilira kao kulturna destinacija koja ima bogato i posebno kulturno nasljeđe kako ističe sam Predlagatelj. Iako program sadrži vrijedne istraživačke i edukativne komponente, i Vijeće ga smatra hvalevrijednim, tematski je srodniji području nematerijalne kulturne baštine, a Predlagatelj dosad nije ostvario financijsku podršku od strane Istarske županije, zbog čega se daje prednost programima koji se održavaju u kontinuitetu kako bi se osigurao njihov daljnji nastavak i razvoj.

Ad 2.) Prijedlozi za nagradu Istriana

Vijeće nakon kratke rasprave za nagradu Istriana iz područja vizualnih umjetnosti predlaže sljedećeg kandidata;

IVAN OBROVAC

Nagrada se predlaže za umjetnički i predani pedagoški rad kojim je u Istri potpuno promijenio pogled na likovnost te u širem smislu senzibilizirao javnost za njene specifičnosti, utemeljivši današnju Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli koja je i započela negdje "Obrovčevim" kreativnim šatorima u šumi kraj sela Smoljanci 70-ih godina prošlog stoljeća. Odškolovala je 35 generacija grafičkih dizajnera od kojih su stasala gotovo sva imena aktualne umjetničke scene u Istri, a i šire. U aktualnoj godini posebno se istakao jedinstvenim umjetničkim događajem pod nazivom "Obrovac na kvadrat", koji predstavlja susret likovne i glazbene umjetnosti u umjetničkom radu kćeri i oca - renomiranog slikara Ivana Obrovca i njegove kćeri pulske etno jazz glazbenice Tamare Obrovac koji je održan u zagrebačkoj Laubi - Kući za ljude i umjetnost. Izložba pod nazivom „Plantoskopije“ zagrebačkoj publici predstavila je 30-ak autorovih radova nastalih u posljednjih 15 godina, a o njegovom radu govorila je kustosica Leonida Kovač dok je Tamara Obrovac sa Transhistria Quartetom održala u nastavku izniman intimni nastup, popraćen video projekcijama radova njenog oca u režiji vodnjanskog multimedijalnog umjetnika Matije Debeljuha. Riječ je o prvom Obrovčevom susretu sa zagrebačkom publikom, a istoimeni program održati će se i u pulskom Muzeju suvremene umjetnosti Istre u prosincu 2019. godine u suradnji Muzeja i San(j)am knjige u Istri.

Ivan Obrovac rođen je 1937. godine u Smoljancima (Istra, Hrvatska), umro 2019. godine u Puli. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1969. u klasi Alberta Kinerta. Osim u grafici, slikarstvu i kiparstvu, značajni trag ostavio je u svom pedagoškom radu kojim se bavio do umirovljenja 2004., od pulskih osnovnih škola, zatim u COUO Branko Semelić na odjelu za dekoraciju i dizajn, do konačnog osnivanja Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna u Puli čiji je idejni začetnik i utemeljitelj. Za svoj rad nagrađen je nizom javnih i strukovnih priznanja; Redom Danice Hrvatske za zasluge na području prosvjete i devet strukovnih likovnih nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu. Uz predani pedagoški rad, tehnološka i teoretska istraživanja na području likovne umjetnosti, izlagao je na više od 40 skupnih te petnaestak samostalnih izložbi u zemlji (Ex-tempore, Ars Histriae. Pulski salon, galerije diljem Istre i Hrvatske) i inozemstvu (Pariz, Crans-Montana, Novi Sad). Živio je i stvarao u Puli i Smoljancima.

Ad 3.) Pitanja i prijedlozi / razno....

Pročelnik je informirao članove Vijeća o finansijskim kretanjima i drugim aktualnim temama u području kulture.

Završeno u 15.00 sati

Zapisničar / Predsjednica Vijeća
Ketrin Miličević Mijošek



Klasa:
Urbroj:

U Novigradu, 30. 10. 2019.